
« The Propylaeum of the Palace of Darius at Susa/
L'inscription bilingue de Xerxes (XSa) », in :
A. 'Alīzāde, Y. Majīdzāde, S. M. Šahmīrzādī, eds,
*Bāstān-šenāsī va honar-e Īrān (Sī-o do maqāle dar
bozorgdāšt-e doktor 'Ezzatollāh Negahbān) / The
Iranian World. Essays on Iranian Art and Archaeology
presented to Ezat O. Negahban*. Iran University Press,
Tehran, 1999, pp. 58-177, 13 fig.

Rémy Boucharlat

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36368>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « The Propylaeum of the Palace of Darius at Susa/L'inscription bilingue de Xerxes (XSa) », in : A. 'Alīzāde, Y. Majīdzāde, S. M. Šahmīrzādī, eds, *Bāstān-šenāsī va honar-e Īrān (Sī-o do maqāle dar bozorgdāšt-e doktor 'Ezzatollāh Negahbān) / The Iranian World. Essays on Iranian Art and Archaeology presented to Ezat O. Negahban*. Iran University Press, Tehran, 1999, pp. 58-177, 13 fig. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 158, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 23 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36368>

Ce document a été généré automatiquement le 23 avril 2019.

Tous droits réservés

« The Propylaeum of the Palace of Darius at Susa/L'inscription bilingue de Xerxes (XSa) », in : A. 'Alīzāde, Y. Majīdzāde, S. M. Šahmīrzādī, eds, *Bāstān-šenāsī va honar-e Īrān (Sī-o do maqāle dar bozorgdāšt-e doktor 'Ezzatollāh Negahbān) / The Iranian World. Essays on Iranian Art and Archaeology presented to Ezat O. Negahban*. Iran University Press, Tehran, 1999, pp. 58-177, 13 fig.

Rémy Boucharlat

- 1 Le terme « propylée » est employé pour désigner la fonction que les AA. assignent à un bâtiment isolé de Suse, érigé sur le tell de la Ville Royale et qui fait face au Palais de Darius (mais tourné à 90° par rapport au chemin d'accès à celui-ci). L'inscription trilingue, quant à elle, le qualifie simplement de bâtiment. Cette porte monumentale présente un plan unique dans l'architecture achéménide : la salle centrale est divisée en deux ; les colonnes deviennent alors inutiles. En revanche, cette porte est pourvue des

deux portiques opposés, à deux colonnes, qui n'existent pas ailleurs à Suse ni à Persepolis, mais sont présents à Pasargades. Mais, comme la porte de Darius de Suse, le bâtiment est muni de salles latérales, un plan que les AA. suggèrent de restituer pour le pavillon B de Pasargades. Les maigres vestiges de celui-ci, soigneusement étudiés par D. Stronach, ne me paraissent pas autoriser une telle restitution.

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS - Lyon